

مع العدد هدية:

أفراح مصر

لوحة كبيرة بالألوان

العدد ٦٩١ – ١٨ يوليو ١٩٧٤ الثمن ٥٠ مليما

ميكي

مجلة أسبوعية
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
فكري أباظة

نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
سكندر الياس

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال - الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

Mickey No. 691-18.7.74

بريد القراء

لقاء الأصدقاء

الى الصديقة: ايمان على اسماعيل - العجوزة .. اكتبى الينا عنوانك كى نرد عليك برسالة خاصة .

الصديقان : سمير ربيع السيد - اسيوط - عماد جلابو - سوريا عبرتما عن اعجابكما « بالرياضة » وبالقصص الكاملة التى تقدم بالمجلة .. شكرا .. مع مزيد من ارائكما ..

الصديق : مصطفى ايمن عبد الفتاح - المحلة الكبرى

تسعدنى رسائلك الغزيرة .. اتمنى ان تكتب انتاجا متنوعا .

مسابقة الكلمات المتقاطعة

نهنىء الفائز الاول فى مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة هذا الاسبوع ..وهو الصديق : فريد اصغر أحمد.عدن - وفاز بمجلد ميكى - كما فاز الاصدقاء : جلال بن حميدة - تونس ، بثلاث قصص - محمد محمد موافى . امبابة - بقصتين - اسامة أحمد عبد العاطى . دمياط . بقصة حمدى طه محمود . شبرا - بمجموعة طوابع - مصطفى محمود مصطفى . بنغازى - بمجموعة طوابع .

افقيا :

«١» خرافات .

«٢» براق ، بلوغ .

«٣» اسم برج مائل فى ايطاليا ، صريح .

« ٤ » جمع « نمر » « مبعثرة » ، بمعنى كلمة « ام » .

«٥» فعل امر للفعل الماضى « وقف » .

«٦» حرف جر ، منظر .

«٧» يذيب ، ملكنا .

«٨» جوهرة نادرة .

«٩» غرض ، مائدة الاكل بالعامية .

راسيا :

«١» سلاح يستعمل فى الحرب + حرف ى

«٢» بمعنى تحدث مع « مبعثرة » ، شمل .

«٣» نهر فى شمال امريكا الجنوبية ، فعل مضارع للفعل الماضى « وقف » .

«٤» أكل ، ازالة الاثر .

«٦» عاصمة «ايطاليا»

«٧» يقظة ، انيس.

«٨» بمعنى كلمة « الحدائق » ، حدد .

« ٩ » طائرة سريعة من الطائرة الحربية + حرف ف

نكتة

القاضى للص : لماذا سرقت الراديو ؟

اللص : أنا لم أسرقه يا سيدى . كنت ماشيا فسمعته يقول لى - خدنى معاك .. فاخدته .

من الصديق - نضال النائب - حلب

من القراء

من الاصدقاء الذين بعثوا بانتاجهم هذا الاسبوع .

مصطفى كامل على - الجيزة - تغريد عبدالعزيز النحاس. لاظوغلى - بركات الدين محمد الياس - اسكندرية - محمود على ابراهيم - القاهرة مدحت عزيز اسحاق - المنيا - احمد توفيق محمد - المنيا - هاشم على الرشيدى - الاسكندرية - سليمان محمد ابو عطية - باكوس رمضان حمزة عبد الحفيظ - السيدة زينب - خالد احمد الجندى - كوبرى القبة - كاميليا سامى يونان

تسعدنا دائما رسائلكم .. فشكرا على اهتمامكم .. واهلا بكم اصدقاء اعزاء للمجلة .

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب





فى حياة الأفراد ، كما فى حياة الشعوب أيام تترك أروع وأعمق الأثر ، من تلك الايام فى تاريخ شعبنا المصرى يومي ٢٣ يوليو و ٦ أكتوبر ١٩٧٣ .

فى هذين اليومين عادت الروح لمصر ، وسقط جدار الوهم والخوف من اساسه .. وعادت الشخصية المصرية كما كانت دائما .. تبنى وتغنى وتصنع الحضارة .

وليس مصادفة ان يكون ((أنور السادات)) فى مقدمة الرجال الذين شاركوا فى صنع ٢٣ يوليو و ٦ أكتوبر ..

لقد عرف دائما عن ((أنور السادات)) انه من أشجع الرجال .. من أكثر الناس حبا لمصر وتضحية من أجلها .. عرف عنه انه دائما يرفض الهزيمة لان الهزيمة ليست من صفاتنا .. وليست من حضارتنا ... عرف عنه أنه لا يهدأ أبدا حتى يصل للنصر

وباعتراف الجميع فان ((أنور السادات)) هو العقل المدبر والمفكر والمنفذ لمشيئة الشعب

لقد قام ٢٣ يوليو من أجل الرخاء والتقدم لكل ابناء الشعب فى المدينة وفى أعماق الريف ، فى المصنع وفى الحقل ، وفى المدرسة .

وجاء ٦ أكتوبر ليؤكد هذه المعانى ، ويزيل الغبار الذى علق بها ، ويمسح الاحزان التى لحقت بهذا اليوم الخالد يوم ٢٣ يوليو ١٩٥٢ وليس أدل على ذلك من ان روح ٦ أكتوبر التى عبرت بقوات شعبنا المسلحة الباسلة من ضفة القناة الغربية الى ضفتها الشرقية ، هى التى عبرت بشعبنا المصرى والعربى عبر سنوات التخلف وجعلته يقتحم عصر التقدم بالعلم والتخطيط والعزم ، وينطلق لتحقيق آماله

واليوم نحتفل بيوم ٢٣ يوليو بقلوب مطمئنة وعقول راضية بعد ما حققناه من انتصارات وانجازات فى ٦ أكتوبر . فاننا نشارك جميعا فى الاحتفال بمستقبل مصر المشرق ، ونعهد أن يضيف ويبنى كل منا بحبه وجهده كل ما يستطيع من أجل مصر

لقد فتحت تلك الايام المجيدة الابواب أمامنا ، وانكسرت القضبان ودخل وهج الشمس المشرقة قلوبنا .. فتحية الى مصر .. والى قائدها ((محمد أنور السادات)) .

رئيسة التحرير





الأمير والصعلوك







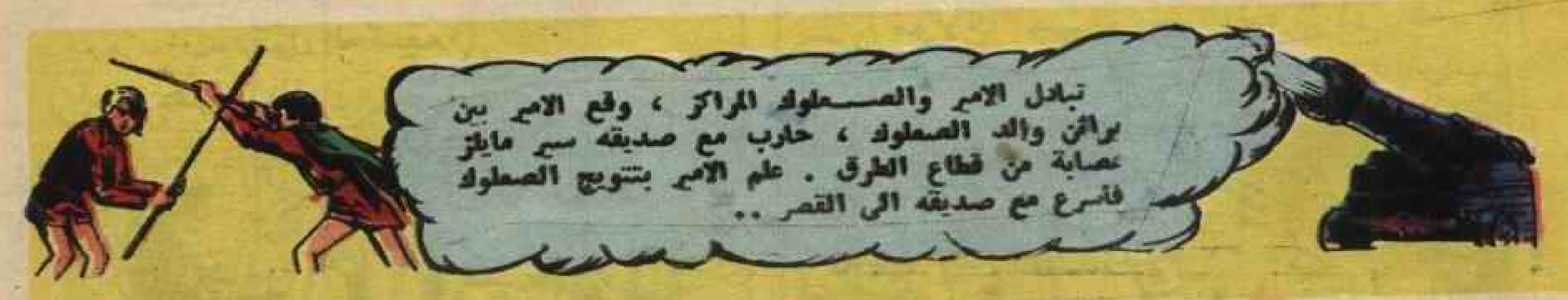








للمراسلة : سامى عبد الرحمن الطحاوى - القاهرة - القلعة - ٦٧ شارع سكة الحبانية " ١٧ سنة "













للمراسلة : ايمان ابراهيم كساب - ارض الشركة - ٧ شارع حسن المليجى - شبرا مصر - القاهرة» ١٤ سنة »













للمراسلة : عبد الحميد ناصر حمزاوى ـ ٢ شارع عدنان مدنى ـ سيدى بشر ـ الاسكندرية











للمراسلة: ياسر عبد الرحيم احمد ـ طنطا ـ شارع الدواني حارة محمد عثمان رقم ٦ ـ ج.م.ع «١٣ سنة»

مغامرات فى الفضاء!








اسامة مسعد القيرصلى - من اصدقاء ميكى
















منى فاروق عفيفى ـ من أصدقاء ميكى





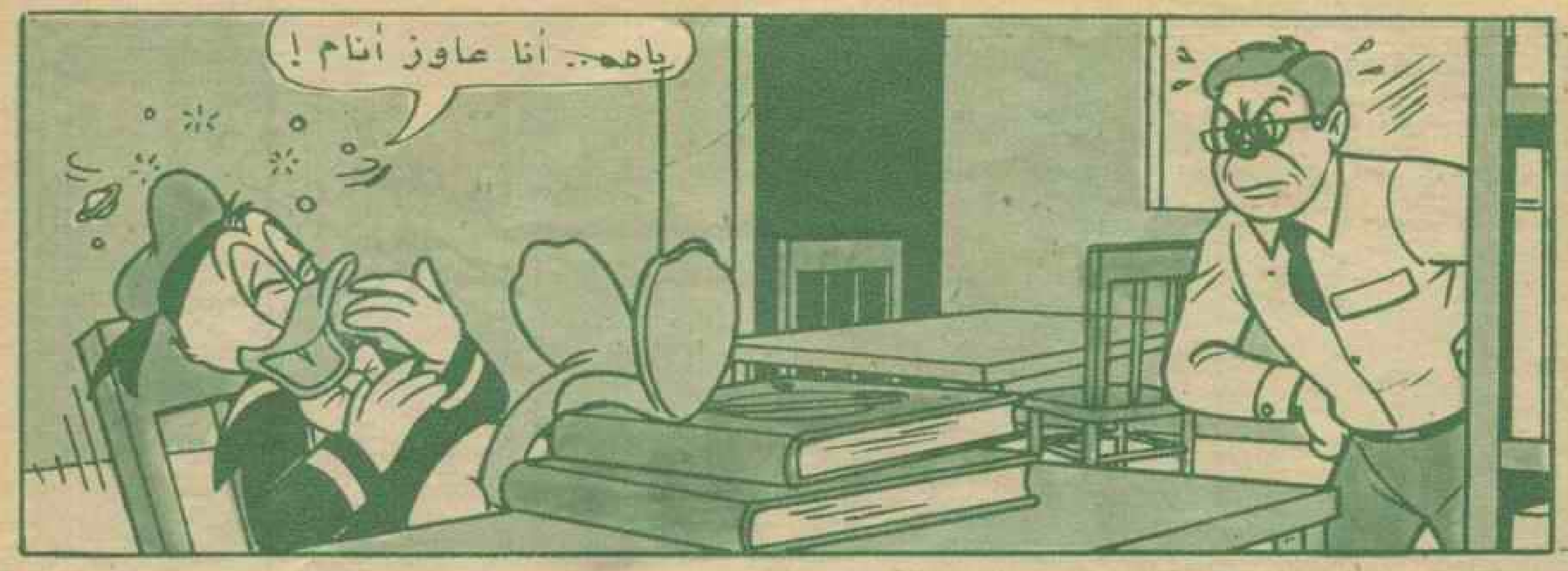








للمراسلة : محمد عبد التواب على ـ القاهرة ـ مصر القديمة ـ ٤٥ شارع ابى سيفين « ١٥سنة »





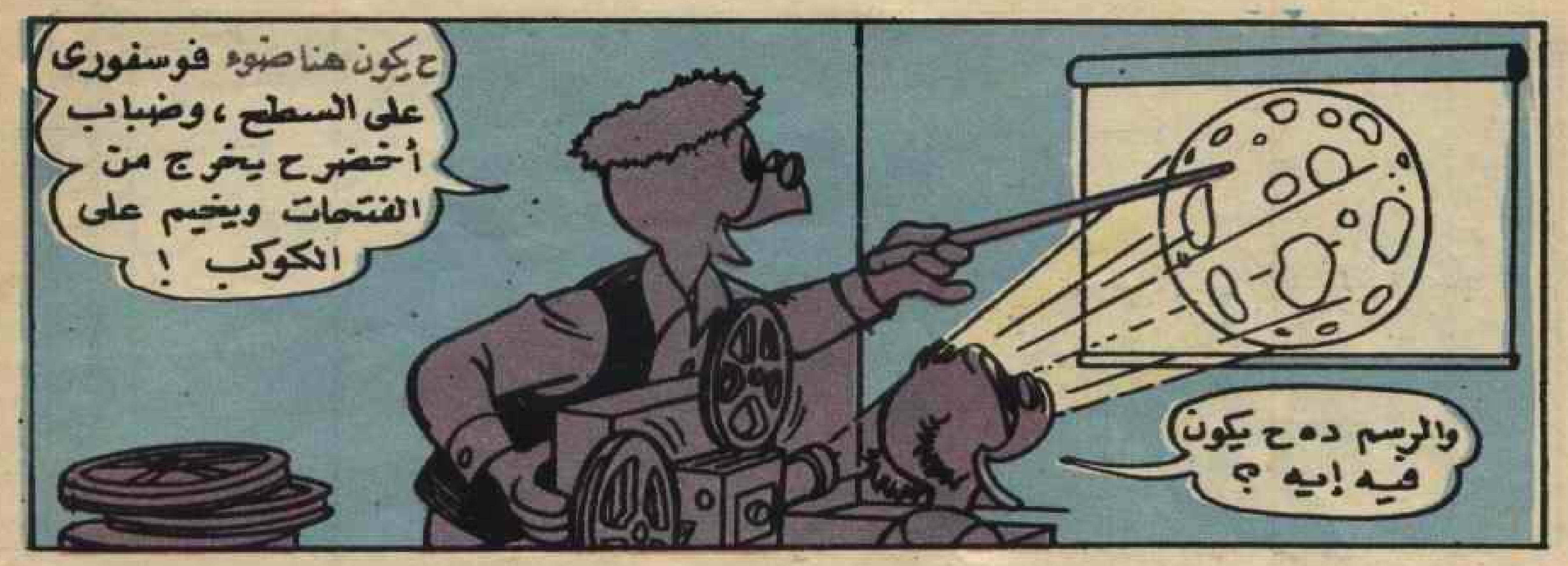








للمراسلة : احمد عبد التواب زايد – مصر القديمة – شارع ابى سيفين رقم ٤٥ – القاهرة
















سامى عبد الرحمن حماد ـ من اصدقاء ميكى















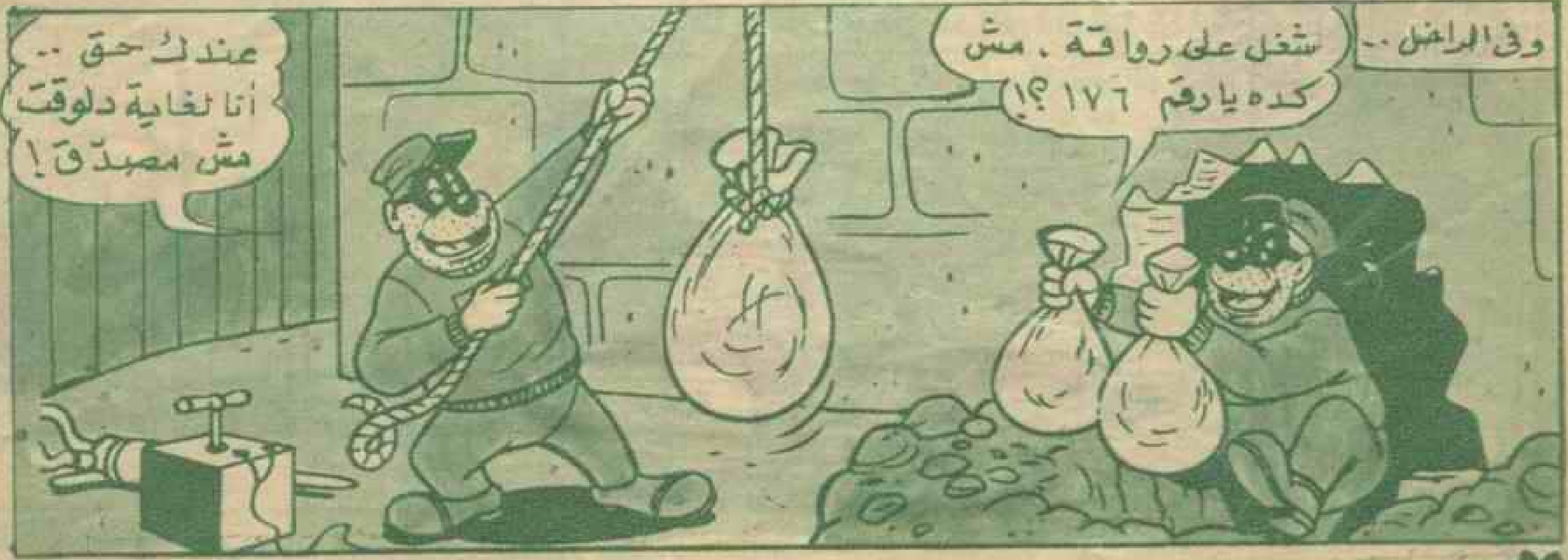

صفاء سيد محمد ـ من أصدقاء ميكي











(بقية القصة صفحة ١٩)

للمراسلة : حسن محمد رشوان - دشنا - شارع المركز - بواسطة فكرى حبشى « ١٤ سنة " ج.م.ع

الكشافة



الساعة تقوم بدور البوصلة



من الطبيعي الايحمل كل منا بوصلة فى جيبه !

لكن اكثرنا يحمل معه آلة صغيرة تحل محل البوصلة وتؤدى عملها .. وهذه الالة هى ساعة اليد اوالجيب.

ولكي تقوم الساعة بدور البوصلة لابد من توافر شرط اساسى وهو ان تكون الشمس ساطعة ..

لا تستغرب .. بعد ان تقرا شرح التجربة .. جربها بنفسك !

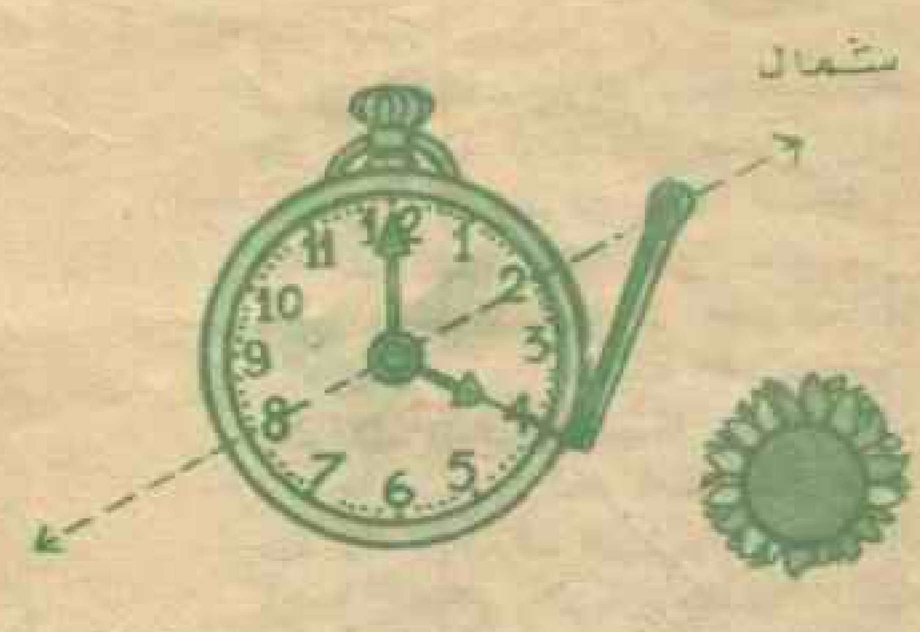
ضع الساعة على الارض . اغرس فى الارض عودا من عيدان اى نبات او عود كبريت .

حرك الساعة الى ان يقع ظل العود على عقرب الساعات تماما .

يقع اتجاه الجنـــوب فى منتصف المسافة بالضبط بين عقرب الساعات والرقم ١٢ « اى الظهر » فى اتجاه يبدا من محور عقارب الساعة الى الخارج .

اى اذا كان عقرب الساعات الذى يقع عليه الظل يشير الى الساعةالرابعة فالجنوب يقع على خط مستقيم من المحور المركزى فى اتجاه الساعة ؟

واذا اجريت التجربة فى الثامنة صباحا مثلا فالوضع سيختلف وترى ان الخط الخارج من المحور يمر على الرقم ١٠ . وهكذا .



مكتبة أنيقة

اعتقد أن كل واحد منكم قد مر بهذا الموقف ولاحظ كم هو من الصعب ان ياخذ اى كتاب من صف كتب الا ويسارع باقى صف الكتب فى الميل

ولمقاومة هذا الميل المزعج يلزمك علبة فارغة من الكرتون .

انظر الى الرسم ١ واقطع زوايا العلبة على ارتفاع متوسط كما ترى .

ادخل زاوية بين جلدة اول كتـــاب فى الصف وباقى صفحاته وادخل زاوية اخرى بين جلدة آخر كتاب وباقى الصفحات كما ترى فى الرسم ٢ .

وبهذا ستتخلى الكتب عن ميلها للنوم وتظل فى وضع ثابت باستمرار .

مشروبات مثلجة

كما يعرف الكشاف كيف يحسن التصرف فى المعسكر عليه أيضا ان يعرف كيف يحسن كرم الضيافة عندما يزوره الاصدقاء فى منزله . واليـــكم بعض الوصـــفات لمشروبات مثلجة يستطيع كل منكم تجهيزها بسرعة بنفســه لاكرام الضيوف .

١ ـ عصير برتقال بالليمون

اعصر ثلاث برتقالات وليمونتين فى ابريق . حل العصـــير بالسكر . اضف للعصير زجاجة صودا . قدم العصير ومعـــه مكعبات من الثلج .

٢ ـ خوخ بالشاى المثلج..

سخن الماء حتى يقترب من الغليان . سخن براد الشـــاى وضع فيه ثـــلاث ملاعق من الشاى « مربوط فى شاشة » صب الماء الساخن على الشاى وبعـــد ٤ دقائق ارفع كيس الشاى واترك المنقوع ليبرد . اختر ثمرة خوخ حلوة وقطعها حلقات رفيعة . حل الشـــاى واضف حلقات الخوخ اليـــه وقدمه مثلجا .

٣ ـ اللبن بالنعناع ..

فرغ فى براد نصف لتر من اللبن ومثله من الماء . حل الخليط بالسكر حسب الرغبة . واضف اليه ثلاث نقط من روح النعناع .

ونحن فى انتظار اخبارك الحلوة !



القرصان .. كلمة تجعلك في الحال تفكر في لصوص البحار .. لكن ماالذى تعرفه عن القراصنة الاخرين ؟! ..

ولنبدأ القصة من البداية ..

كانت حركة القرصنة في البحار على اشدها في القرن السادس عشر والسابع عشر والثامن عشر . وكان القراصنة من الانجليز والفرنسيين والهولنديين يعملون على مهاجمة السفن الاسبانية العائدة من امريكا الجنوبية محملة بالبضائع والثروات الهائلة ويستولون على السفن وعلى حمولاتها لحسابهم الخاص وهذه هي الفئة الاولى من القراصنة « اللصوص » . وكانوا على درجة عظيمة من الوحشية لا تأخذهم شفقة او رحمة بمخلوق . ومن اشهرهم القرصان ادوارد تيتش الملقب « ذو اللحية السوداء » بسبب لحيته الكثيفة التي كانت تغطي معظم وجهه ورغم انه كان من اسرة كريمة الا ان وحشيته فاقت كل خيال .. اذ انه اراد يوما التخلص من خمسة عشر رجلا من رفاقه حتى لا يقتسم الغنائم معهم فما كان منه الا ان تركهم على جزيرة مهجورة وترك لهم بضع قطع من السلاح وبرميلا واحدا من الخمر .. واطلق على الجزيرة اسم « التابوت » . وقصة ذو اللحية السوداء هذه خلدها الكاتب لويس ستيفنسون في اشهر كتبه وهو « جزيرة الكنز » .

اما القراصنة الاخرون فلم يكونوا من اللصوص .. بل كان حب المغامرات يستهويهم ويعملون بتكليف من حكوماتهم في مطاردة وتحطيم قطع الاسطول الاسباني ويسلمون الغنائم للحكومة . ومن اشهر هذه الفئة من القراصنة قرصان من ذوى الالقاب الرفيعة .. سير فرانسيس دريك الذى كان الى جانب عمله كقرصان مكلف .. من اهم المستكشفين في استكشاف مناطق عديدة ورفع العلم البريطاني عليها وضمها لها كمستعمرات وكان من الدعائم التي قامت عليها الامبراطورية البريطانية .

ولا ننسى الكابتن كيد فهو ايضا كان من القراصنة المكلفين لكن قصته تختلف .. كانت الحكومة الانجليزية قد زودته بسفينة حربية ضخمة « ٤ صوارى و ٧٠ مدفعا » وكلفته بمطاردة وتحطيم سفن القراصنة اللصوص وسفن الاسطول البحرى الفرنسي لكنه ما لبث ان انضم الى القراصنة اللصوص ورفع راية العصيان على بلاده واستولى على السفينة لنفسه وصار يعمل لحسابه .. واستمر الحال سنتين ثم وقع في

احـــتـــرس مــنـــا .. !!

كل كشاف يعرف جيدا كيف يتجنب اثارة النحلة ليتجنب لسعتها المؤلمة ..

لكن .. افترض انها لسعتك رغم انك لم تتعرض لها بأى حال .. فما الذى يجب ان تفعله في هذه الحالة ؟ ..

اولا .. من العبث ان تتواثب من قدم الى الاخرى ممسكا بمكان اللسعة وانت تصرخ ! .. فهذا عمل لا فائدة منه .. التصرف السليم هو ان تسرع في استخراج « الزبان » بواسطة الملقاط . ثم تعمل كمادات على مكان اللسعة من الماء والخل او الماء والملح او الماء وقليل من محلول النشادر .. وبالمناسبة الماء والنشادر يخففان كثيرا من الم لسع الناموس ..

أما اذا شكتك شوكة ورد مثلا فعليك بالضغط حول مكان الشكة حتى تخرج قطرات من الدم ثم طهر الجرح ويجب التأكد ان الشوكة لم يبق جزء منها داخل الجرح . أما اذا كانت به فعلا فيجب اخراجها بسن ابرة بعد حرقه على لهب عود كبريت لتطهيره .

أما اذا وقعت يوما ضحية لكلابات أبو جلمبو فطهر الجرح أولا بصبغة اليود أو الكحول « السبرتو » .

ثم اعمل كمادات من ماء البحر مع الاحتراس من قرصة اخرى يصيبك بها أبو جلمبو آخر .. أو قرصة ثانية من أبو جلمبو الاول ! ..

قبضة الحكومة البريطانية وصدر عليه الحكم بالاعدام .. واعدم فى مايو سنة ١٧٠١ .

اما الفئة الثالثة من القراصنة فكانوا يتعاونون مع حكوماتهم فى تحطيم سفن الدول المعادية لها ، لكنهم يستولون على الغنائم ولا يسلمون للحكومة شيئا .

ولعل اشهر رجال هذه المجموعة هو القرصان بارتولومى روبرتس الذى غنم ٤٠٠ سفينة فى فترة عمله كقرصان !. ومنهم ايضا صاحب لقب رفيع آخر هو سير هنرى مورجان .. وكانت لهم قوانين صارمة لا يحيدون عنها فى اقتسام الغنائم او فى توقيع الجزاء وبلغت بهم الجراة الى الحد الذى اقاموا لانفسهم فى جزيرة هايتى جمهورية لهم !

لكن الاشد غرابة من كل هذا .. هو ان هذه المهنة الشديدة القسوة والوحشية اجتذبت بعض النساء للعمل فى القرصنة .. فكانت القرصانة مارى ريد والقرصانة ان بونى .. ولا تقل الواحدة منهما قسوة ووحشية وعنفا عن باقى القراصنة الرجال ! ..

وكان جميع القراصنة يرفعون على سفنهم علما واحدا .. العلم الاسود .. ذو الجمجمة والعظمتان المتقاطعتان .



العناية بالكلب

أخيرا .. تحققت أمنيتك واصبح عندك كلب صغير . لا تشغل بالك بسلالته او « أصله وفصله » فهذه أشياء لا تقلل من اخلاصه وحبه الشديد لك ! .. وفى مقابل ذلك عليك ان تعرف كيف تعامله وتوجهه .

امنح كلبك الوقت الكافى ليتعود عليك فهو يشعر بالغربة لافتراقه عن أمه وأخوته ..

عامل كلبك بلطف فهو كالطفل الصغير يحتاج للتوجيه الدائم حتى يتعلم ! .. لا تضربه أبدا .. بل كلمه بحزم وبصوت منخفض .. كرر نفس الكلمات حتى يفهم ماتريد .

لاحظ ان صديقك الصغير والمسمى « بلوتو » ليست له القدرة على مواصلة اللعب العنيف مثلك !.. فهو يحتاج للراحة والنوم كثيرا .

أما عن الغذاء فهو وجبات صغيرة متعددة من الارز واللحم المقطع قطعا صغيرة وبعض اللبن .

وللشرب لا يشرب الا الماء .

خذ كلبك الى الطبيب البيطرى ليحصنه بالطعم اللازم .. وهو سيشير عليك بما يفيد فى العناية بصحة بلوتو .

لا تعط بلوتو أى عظام « يقرقضها » بل اعطه حلقة من المطاط المتين تساعده على نمو أسنانه.. ولا تتركه يلعب بالبلى أو اللعب الصغيرة المصنوعة من الرصاص .. ولاحظ عدم تركه يلعب بكرة قد تصل الى حلقه ويختنق .

علم كلبك بلطف الا يقترب من الاحذية والسجاد وأرجل المقاعد .. ويكفى ان تقول له بحزم كلمة « لا » عدة مرات حتى يتعلم ويصبح همه الاكبر هو اطاعة أوامرك لاسعادك .

علم كلبك من أول يوم على النوم فى مكان خاص به مثل «سبت» تضع فيه بعض الملابس القديمة أو الفوط .

وحمام بلوتو الاول يكون عندما يصل الى ستة شهور وتحميه بالماء الدافىء والصابون « غير المعطر » ثم تنشفه جيدا بفوطة خاصة به .

وأحدثك الان عن أهم نقطة فى تربية كلبك .. النظافة ..

أنت تعلم ان بلوتو لم يعلمه أحد كيف يتصرف بنظافته ..

وهنا واجبك أنت الان .. واظنك تعرف انه كالطفل الصغير يحتاج لبعض الوقت ليتعلم .. فلا تعامله بقسوة بل عوده على الذهاب الى دورة المياه لقضاء حاجته على عدة طبقات من ورق الصحف وعند سن ستة شهور ستجده ينتظر حتى يخرج الى نزهته اليومية معك ولن « يعملها » فى المنزل أبدا .. !

عود بلوتو على لبس الطوق من صغره واكتب على جلدة الطوق من داخلها اسمك وعنوانك حتى تستعيد بلوتو اذا ضل يوما .

وعندما يكبر بلوتو وحسب توجيهك له سيكون فى نظرك شعلة من الذكاء .. وسيكون أيضا .. وهذه حقيقة لا جدال فيها .. أو فى صديق لك .





عمـــل البـــانشو

البانشو الذى اصبح آخر صيحة فى كل انحاء العالم فى السنوات الاخيرة .. هو اصلا من الملابس الوطنية فى امريكا الجنوبية ..

هل تحب ان تعمله بنفسك وفى دقائق قليلة ؟ .. المسالة بسيطة جدا ..

خ قطعة مربعة من القماش (متر × متر) من الصوف او القطن او البلاستيك .. اطوها على نفسها ليصبح عندك مربع من اربع طبقات ..

اضغط جيدا على ثنيات القماش لتحدد مكان فتحة الراس ..

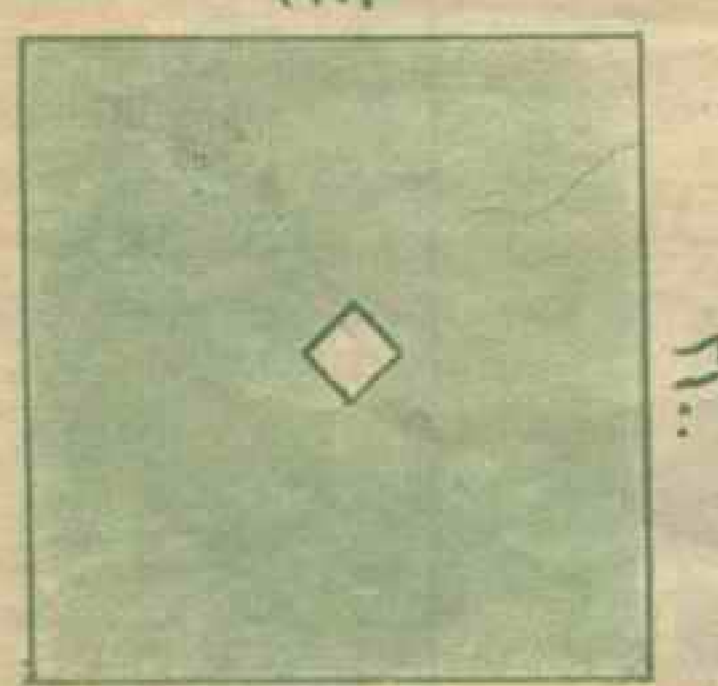
افرد القماش وقص من وسطه تماما مربعا ١٥ سم × ١٠ سم

ويمكنك قص الزوايا لجعل الفتحة اكثر استدارة ..

وهكذا .. تم عمل البانشو ! ..

بقى تنبيه هام ... لا تحاول عمل البانشو من المفارش او البطاطين التى تعتز والدتك بها ...

٢١٠م



سـؤال ... و ... جـواب

١ـ بأى سرعة تطير الذبابة ؟	• بسرعة ٦ كيلومترات فى الساعة !
٢ـ بأى سرعة تطير الناموسة ؟	• بسرعة ٣ كيلومترات فى الساعة !
٣ـ بأى سرعة تطير النحلة ؟	• بسرعة من ٨ الى ٢٢ كيلومترا فى الساعة !
٤ـ بأى سرعة تطير اليعسوب ؟	• بسرعة ٦ كيلومترات فى الساعة !

كراملة بالشوكولاتة

الكراملة كلمة اسبانية محرفة النطق من الاصل اللاتينى (كانا ميلليس) .. اى قصب السكر ! .. وهذا دليل اكيد على ان قصب السكر عرفته الشعوب الاوربية منذ القدم ..

وايا كان اصل الكلمة .. فالذى يهمنا الان هو طريقة عمل الكراملة .. وكلنا ثقة فى قدرتكم على صنعها بانفسكم .. وفى انها ستنال اعجابكم ..

ابدا اولا بلبس (مريلة المطبخ) .. ولا يهم اذا كانت (كبيرة عليك) وتصل لقدميك .!

ثم .. اذب كوبا ونصف كوب من السكر الناعم فى كوب واحد من الماء على نار هادئة جدا مع التقليب المستمر بملعقة خشب .

دع الخليط يبرد ثم اضف اليه قطعتين من شيكولاتة الطهو المبشورة ، مع التقليب المستمر، ونصف كوب من اللبن وملعقتين من الزبد السائل (غير ساخن) وملعقة عسل نحل اذا وجد .

ضع الاناء على نار هادئة جدا واستمر فى التقليب لمدة نصف ساعة ثم ارفع الاناء من على النار .

صب الخليط فى الحال فى قوالب صغيرة او فى قوالب الثلج الخاصة بالفريجيدير .. دع الكراملة تبرد تماما ..

واستمتع انت والاصدقاء باكل كراملة لذيذة بشرط .. ان تكون نفذت الوصفة كما يجب ..

















محمد وعمرو أحمد سعيد - من أصدقاء ميكي
















رف مصطفى عبد الفتاح ـ من اصدقاء ميكى















هشام صلاح عباس ـ من أصدقاء ميكى





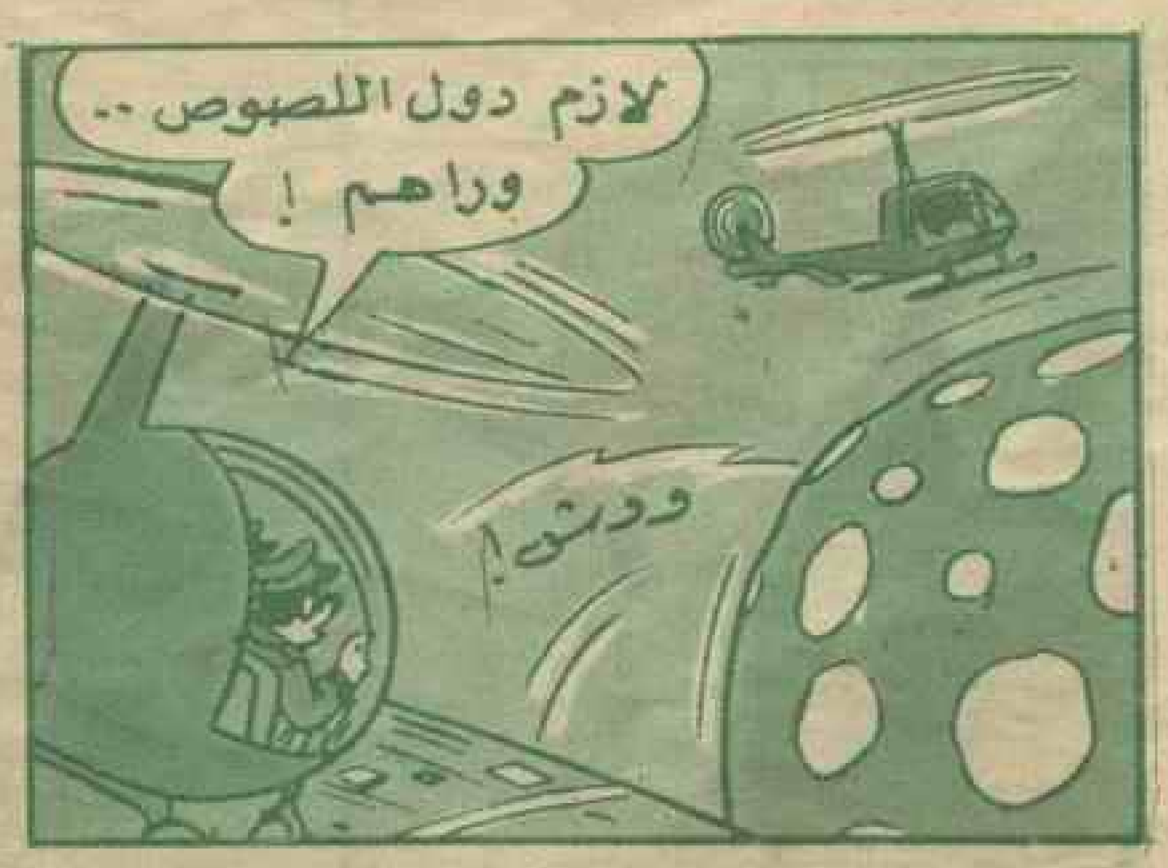












للمراسلة : مصطفى عبد المنعم القرباوى ـ الشرابية ـ القاهرة ـ شارع داير الناحية رقم ١٨ « ١٥ سنة ».















للمراسلة : عزوز فاتن ـ الجمهورية التونسية ـ بنزت ـ مدرسة نهج الجزائر
















ايهاب عزت ـ من أصدقاء ميكى



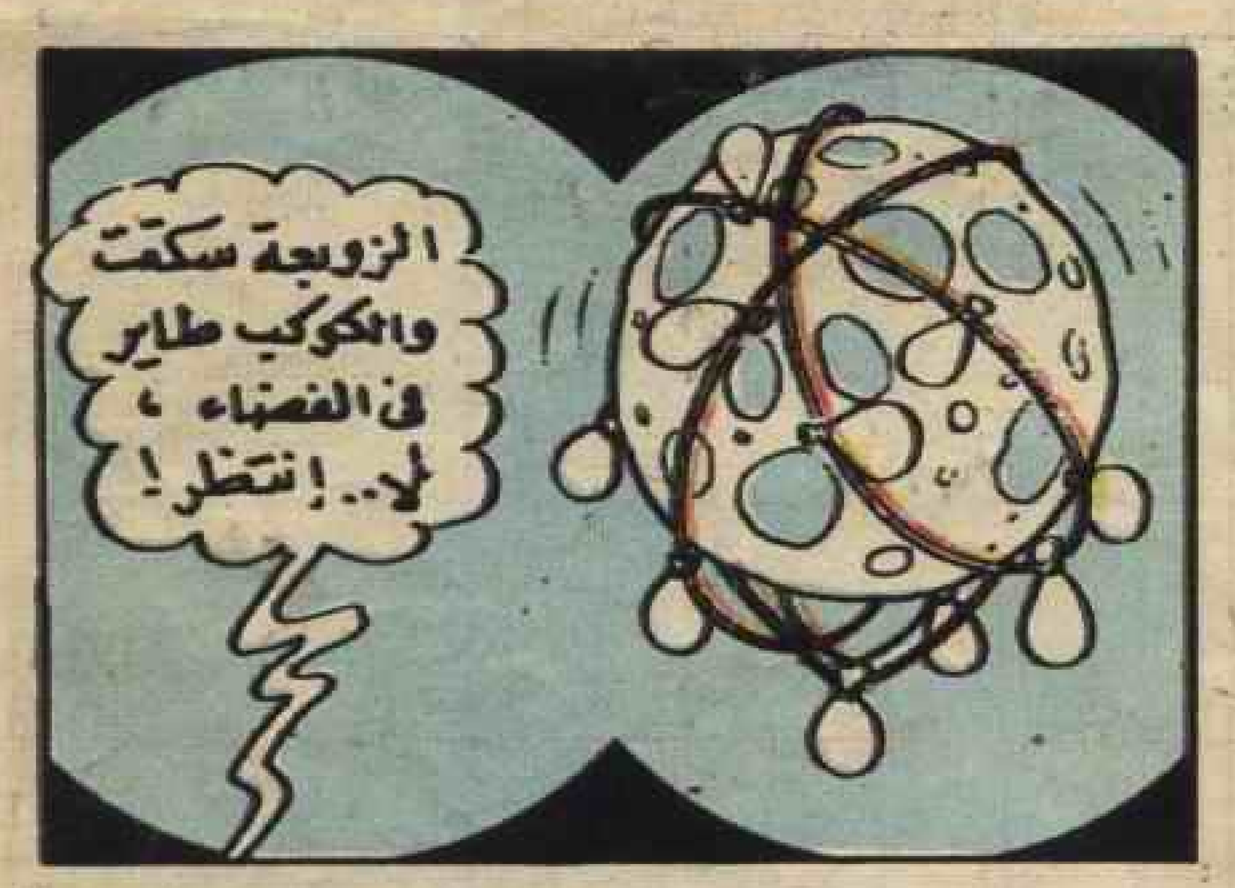

















شويكار حسن ـ من اصدقاء ميكى











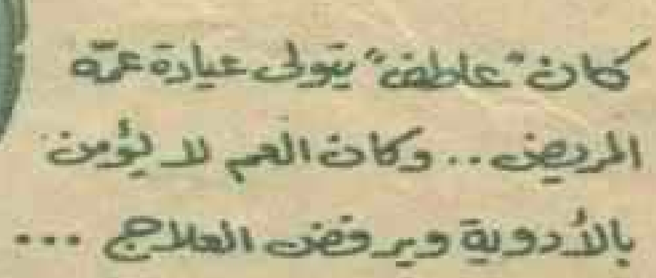







نوال بهجت محرز ـ من اصدقاء ميكى







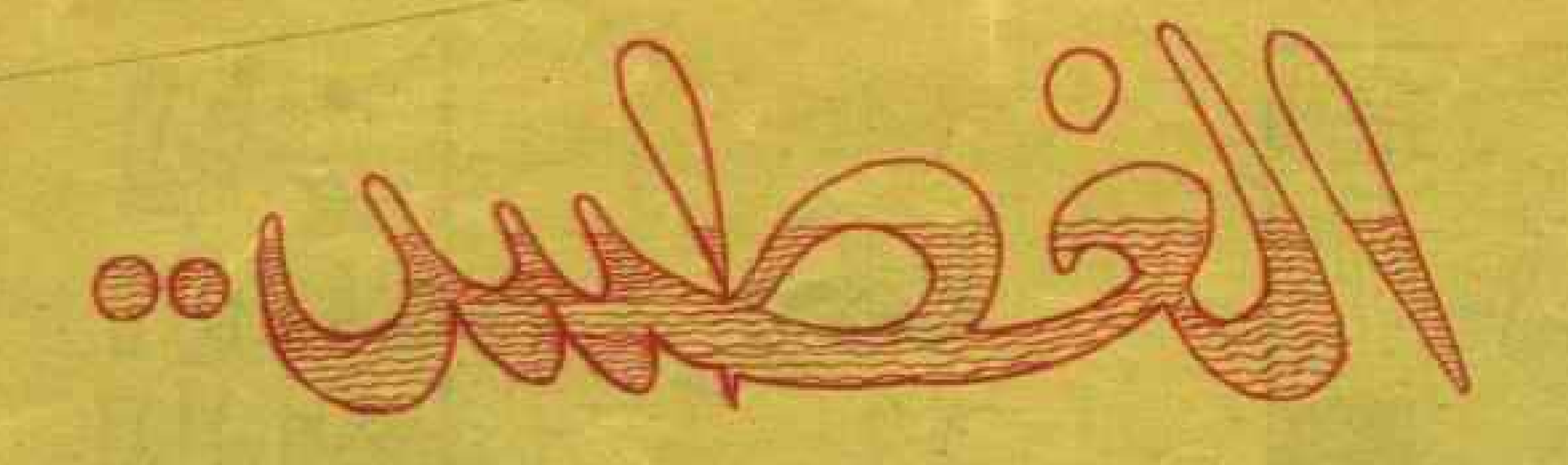








ما هى الأدلة الثلاث - أنظر إلى الصور وفكر جيدا، وإذا لم تعرف الحل فانظر صفحة ٣٠





يمكنك ان تستخدم عدة طرق للدخول الى الماء .. أن تستخدم سلم الحمام ، أو تقفز داخل الماء ، او تغطس براسك اولا .. وطالما انك قد اجدت السباحة يمكنك ان تبدأ تمرينات الغطس .. ولكن تذكر عندما تقفز من على ارتفاع كبير ان يكون عمق الماء كافيا .



٣ – ادفع جسمك من حافة الحمام الى القاع ، وضع يديك معا واجعل اصابع اليدين متجهة لاعلى ، وسترى ان جسمك يتبع اتجاه اصابع اليدين



١ – ابدأ بالتمرين على الغطس فى حمام السباحة .. حاول ان تلمس القاع بيد واحدة ثم باليدين معا لا تمسك انفك او تمسح عينيك عندما ترفع وجهك من الماء .. حاول ان تلتقط الاشياء من قاع الحمام .. ابدأ بالاشياء الكبيرة ثم جرب الصغيرة .



٤ – استعد للانزلاق فى الماء مرة اخرى ، بعد أن تضع اليدين حول الاذنين .. لا تنس ان تكون عيناك مفتوحتين تحت الماء ..



٥ – وهذا تدريب على التحكم وحسن التوجيه تحت الماء .. استغن عن التقاط الاشياء ومر من بين قدمى زميل لك . لتصل الى سطح الماء بسرعة اكبر اثناء عمليات الغطس ارفع راسك لاعلى



٢ – حاول ان تدفع جسمك داخل الماء وعيناك تكونان مفتوحتين .. كرر هذا التمرين عدة مرات .

ممنوع الخوف

فى مواجهة الخطر ..

قد تقع حادثة بسيطة احيانا ويجب الا تنزعج .. واول قواعد السلامة الا تسبح بمفردك، لانه لو حدث شىء فيمكن لمن بجوارك ان يسارع بطلب النجدة .. وانت ايضا مهما كنت صغيرا تستطيع أن تقدم الكثير من المساعدات حتى للكبار .. وهذه بعض الخبرات والتجارب لتكون مفيدا فى عالم السباحة لك ولغيرك ..



١ – تخلص من الملابس الثقيلة والاحذية ، واحتفظ على جسدك بالملابس الخفيفه حتى تدفئك .

٢ – اذا تعرضت للخطر ، فحاول أن تجذب اليك الانظار بالتلويح بيدك او بقطعة من ملابسك .



٣ – اذا وقعت فى دوامة فاسبح فى زاوية ضد التيار .



٤ – اذا صادفتك اعشاب بحرية فلا تدفعها بيديك ، بل اضرب بقدميك بقوة فتندفع الى الامام بعيدا عن الاعشاب .



٥ – اذا صادفت زوبعة هوائية فخذ نفسا عميقا ، وضم ركبتيك بيديك مع جعل راسك الى أسفل ، سوف تغطس فى الماء وتمر الزوبعة بسلام .

تنفس صناعى ..

اذا تعرض احد للغرق ، وتم انقاذه ، فيمكنك ان تجرى له تنفسا صناعيا حتى يعود الى حالته الطبيعية باتباع التعليمات الاتية :

١ – ضع راس الغريق خلفا بحيث يشير ذقنه لاعلى .. ثم افتح فمك باتساع وضعه فوق فم الغريق بعد أن تسد انفه .

٢ – اذا لم يرتفع الصدر – دليلا على التنفس – فمعنى ذلك أن هناك شيئا غريبا عالقا بفم الغريق ، فازله بسرعة عن طريق الاصابع

٣ – اذا لم يرتفع الصدر بعد ازالة العوائق منه ، فكرر نفس العملية السابقة ..

هناك طريقة ثانية وهى ان تغلق الفم وتنفخ بقوة فى الانف .. اما اذا كان المصاب طفلا فانفخ فى الفم والانف معا برقة









٤ – بعد كل نفخة راقب صدر الغريق وهو يرتفع ، وخذ نفسا ، وكرر عملية النفخ كل خمس ثوان ، حتى يتنفس الغريق بطريقة طبيعية .

٥ – اذا لم تكن تجيد السباحة وطرق انقاذ الغرقى ، ووجدت احدا فى مأزق فاستنجد بمن يجيد هذا العمل ، وساعدهم بان تلقى لهم طوق نجاة او عوامة ، او فرع شجرة او قطعة خشب .

ركن الشباب

عزيزى القارىء ..
عزيزتى القارئة

اذا كان من واجب اسرة التحرير ان تقيم عملها ، فانها تسجل الترحيب الكبير الذى تلقاه من قرائها .. وتعتز بارائهم واقتراحاتهم .

ولقد كان من ضمن اقتراحات القراء التى لفتت انظار اسرة التحرير ، اقتراح يطلب بان تعنى المجلة بكل ما يهم شباب اليوم ، بتقديم ركن خاص ينقل صورة واقعية للحياة العصرية التى نحياها .. لقاء تنفتح فيه العقول والقلوب على شباب العالم .. لقاء يستجيب لمطالب الشباب .

ولهذا فنحن نعتبر هذا الباب استجابة طبيعية . استجابة لشباب اليوم وقادة المستقبل .

وفى انتظار رأيك عزيزى القارىء ، ورجائى الا تبخل علينا بالرأى .

رئيسة التحرير



هدية العدد

لوحة أفراح مصر

صديقى العزيز .. تقدم لك مجلة ميكى اليوم هدية ملونة جديدة وجميلة لوحة " أفراح مصر " .. يمكنك أن تزين بها حجرتك لتسعد ولتشارك الجميع فى أفراح مصر

وكل سنة وانت طيب

حل لغز العم المريض !

لقد افرغ عاطف ماء الدورق كله عندما تناول عمه الدواء ولم يكن لدى العم ماء ليستطيع ابتلاع العبتين ، اما الدليل الثانى فهو حذاء العم الذى لم يكن فى مكانه الذى كان فيه قبل خروج عاطف وهذا دليل على انه تحرك ، ومما يؤكد تحركه تغير وضع الكرة الثالثة مما يدل على ان العم فتح النافذة والقى العبتين منها

موضة الشباب



من أحدث لمسات الموضة أن يظهر الاستيك فى كورساج الفستان بحيث يبرز رشاقة القوام . على أن تكون الاكمام القصيرة منقوشة وتمسك على الذراعين من أسفل بطريقة جميلة ويمكن أضفاء الاناقة على السويتر الرجالى بأن يكون الحزام مزموما بالاستيك وهذا يجعله يمسك على الوسط بطريقة جميلة .

سرعة ..

محل الميلاد : اليابان .

الصفة : صاروخ الدراجات النارية .

الشكل العام : تحمل الكثير من الادوات التى فى السيارة ، هناك أشارات للاتجاهات الضوئيه ، وهناك ساعة دوران المحرك ، وساعه السرعه .

سعة المحرك : ٧٤٨ سنتيمتر مكعب .

عدد السلندرات : ٣ ، وتعمل على شوطين ، مما يعطى المحرك قوة أكبر من السلندرات الاربعة .

السرعة : ٣٠٠ كيلو متر فى الساعة .

طبق خاص

للشخص الواحد : ثمرة طماطم ـ ملح ـ ٣ فجلات من الفجل الاحمر ـ ٤ زيتونات ـ شرائح من اللحم البارد (أو اللنشون) ورقة خس ـ مقدونس

قطع الطماطم الى حلقات بدون فصلها (كما هو مبين فى الرسم) لتحصل على ما يشبه أوراق الوردة .

وكذلك قطع فجلة بنفس الطريقة أما باقى الفجل فقطعة شرائح . رش الطماطم والفجل بالملح .

اغسل ورقة الخس وافرشها على طبق وضع فوقها الطماطم . وسع الفتحات بين أوراق وردة الطماطم وضع فى كل فتحه شريحه لحم وشريحه فجل وفى وسط الطماطم ضع لفجلة التى قطعتها على شكل وردة .

زين الطبق بباقى الفجل والمقدونس والزيتون .

موهبة ..

بطاقة شخصية :

الاسم : كاترين موريس درلباك

الشهرة : كاترين دينيف

تاريخ الميلاد : ٢٢ أكتوبر ١٩٤٣

محل الميلاد : باريس

الجنسية : فرنسية .

أول فيلم : القطط الصغيرةمع أختها فرانسواز

فيلم قدمها للشهرة : الفضيلة والرذيلة فى سنه ١٩٦٢ الذى اسند اليها بطولته « روجيه فاديم »

اشهر أفلامها : شماسى شربورج « ١٩٦٣ »

جوائز فنية : الوسام الذهبى فى مهرجان كان السينمائى « ١٩٦٣ » عن فيلم شماسى شربورج .

جوائز أخرى : أختيرت كأجمل سيدة فى لعالم


كواساكى ٧٥٠
الأستيك فى الفستان والسويتر
كاترين دينيف
وردة الطماطم